العدد ٦١
٩ يونيو ١٩٥٧







قصة العدد

وفاء كلب

سافرت السيدة « ليلى » زوجة الاستاذ « حلمى » الرسام الشهير الى سوريا لزيارة أسرتها التى تعيش هناك .. وكم كانت سعيدة بهذه الرحلة ، اذ أنها كانت تحمل معها طفلتها «سلوى» التى لم تكن قد رأتها الاسرة قبل ذلك ..

وسارت بهم الباخرة من « الاسكندرية » متجهة نحو « بورسعيد » وهناك توقف ربان الباخرة فى الميناء للراحة قليلا قبل أن يتابع المسير .. وعندئذ انتهزت مربية الطفلة هذه الفرصة ، وطلبت من السيدة «ليلى» أن تأخذ «سلوى» معها وتغيب ساعة تشاهد فيها المدينة ...

وبينما المربية نازلة من سلم الباخرة سقطت الطفلة فجأة من بين يديها فى البحر ... فأخذت تصرخ فى ذهول .. واجتمع ركاب السفينة جميعا حول السلم .. وأحست الام بالهرج الذى ساد الباخرة ، فجرت مسرعة تستطلع الخبر وقد ملأ قلبها الخوف والذعر كما لو كانت تشعر بفظاعة الكارثة .. وعند خروجها الى الممر سمعت صراخ المربية وهى تقف حائرة ماذا تفعل .. و «سلوى» ليست بين يديها ..

وعلى نفس الباخرة كان هناك رجل غنى يجلس وحيدا فى أحد أركان صالة السفينة والى جواره كلبه .. وعندئذ نهض الرجل ونظر الى كلبه فأشار له برأسه ثم الى الماء الذى سقطت فيه الطفلة .. وفى لمح البصر قفز الكلب الى البحر ، وظل يعوم ويصارع الامواج ، ولكنه اختفى بين الامواج العالية ، فعلا صراخ الناس وهتافهم فقد ضاع أملهم فى انقاذ الطفلة وقالوا : هاقد غرق الكلب أيضا ..

وفى سرعة خاطفة نزلت القوارب تبحث عن جثة الطفلة ، وفى هذه الاثناء ظهر الكلب الشجاع يحمل شيئا فى فمه ويصارع الموج ، بكل قوته ، ولكن كان من الواضح أنه يبذل

(البقية على صفحة ٢٣)



دار الهلال

تقدم

منجم الذهب

الرواية الثانية من سلسلة القصص المصورة



بطل هذه القصة لاكى لاناجان، مغامر من أبناء ولاية تكساس فى أمريكا... وقد تعود أن يجوب الوديان والصحارى على ظهر جواده الأصيل، بحثا عن المغامرات التى دائما يجدها فى طريقه!.. ولاكى لاناجان شاب يتمتع بقوة بدنية هائلة، ولم يعرف له الغرب نظيرا فى جرأته أو فى براعته فى إصابة الهدف بمسدسيه الرهيبين! وخرج لاكى بجواده من تكساس، فى اليوم الذى بدأت فيه حوادث هذه القصة... فى مكان يبعد عن لاكى بعدة مئات من الأميال... حيث كان أحد القطارات يشق طريقه قادما من نيويورك ولم يكن لاكى يتصور أن أحد ركاب هذا القطار سيقوده إلى مغامرة حافلة بالأسرار والمفاجآت المثيرة!!

احجز نسختك من بائع الصحف

تصدر غدا ١٠ يونيه ١٩٥٧ - ٥ قروش

القلعة الملعونة

الحلقة السادسة عشر

ملخص ما نشر اختفى « فريد » أثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب « القلعة الملعونة » تاركا رسالة يفهم منها انه فى مركب « الغول » . وبينما كان الفريق يقوم بمراقبة « القلعة الملعونة » استطاع «باسل» عن طريق الحيلة ان يصل الى « الغول » قبل رحيلها ، وسافرت به المركب ، وفى الطريق سمع القبطان يقول ..


























وانتقلت من "المكسيك" الى "الغول" طرود غريبة..
HONG KONG


وكانت تتبع هذه العملية عينان يقظتان..
لقد عرفت سرهم الآن.. انهم يهربون البضائع...


وفى نفس الوقت قرب القلعة..
يا ترى ماذا يفعل "باسل" الآن ؟
الله معه !..


انظر !.. هناك انوار فى شبابيك القلعة


وهناك رجال على الشاطىء...
يبدو عليهم انهم فى انتظار شيئا..


وعلى "الغول"...
لقد قربنا من الشاطىء يا ريس!


الى مراكز الاقتراب..

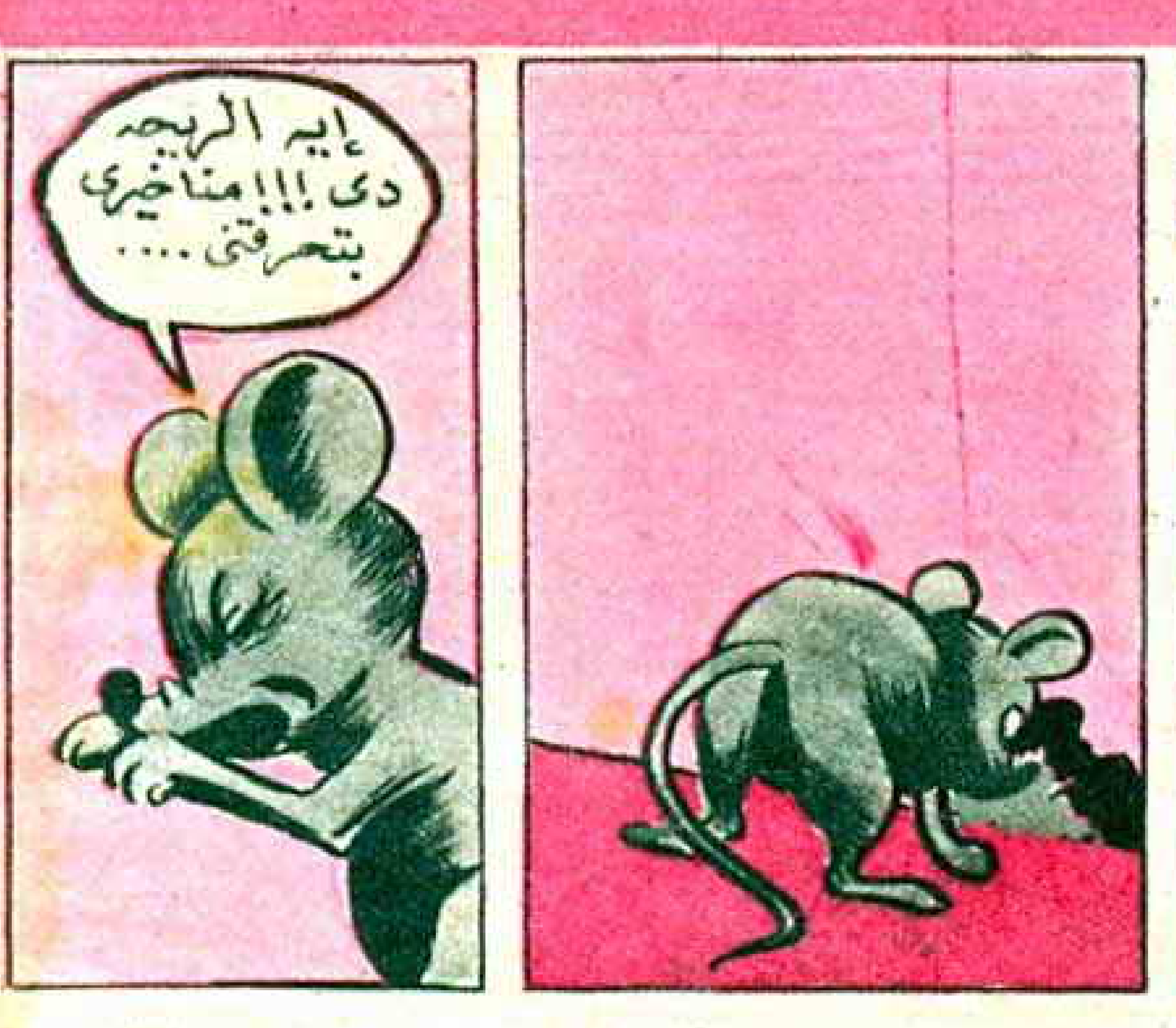

جهزوا زوارق النزول..




ليتنى استطيع القفز للبحر.. واعوم حتى الشاطىء


مسكته..
وقبض البحار على "باسل" الشجاع.. فهل ينجو من قبضته ؟!.. وكيف ؟!.. انتظر العدد القادم


ماكانش على بال فلفل"
ريحة الفلفل دى حتخلى الفار يهرب بسرعة


إيه الريحه دى!!! مناخيرى بتحرقنى....

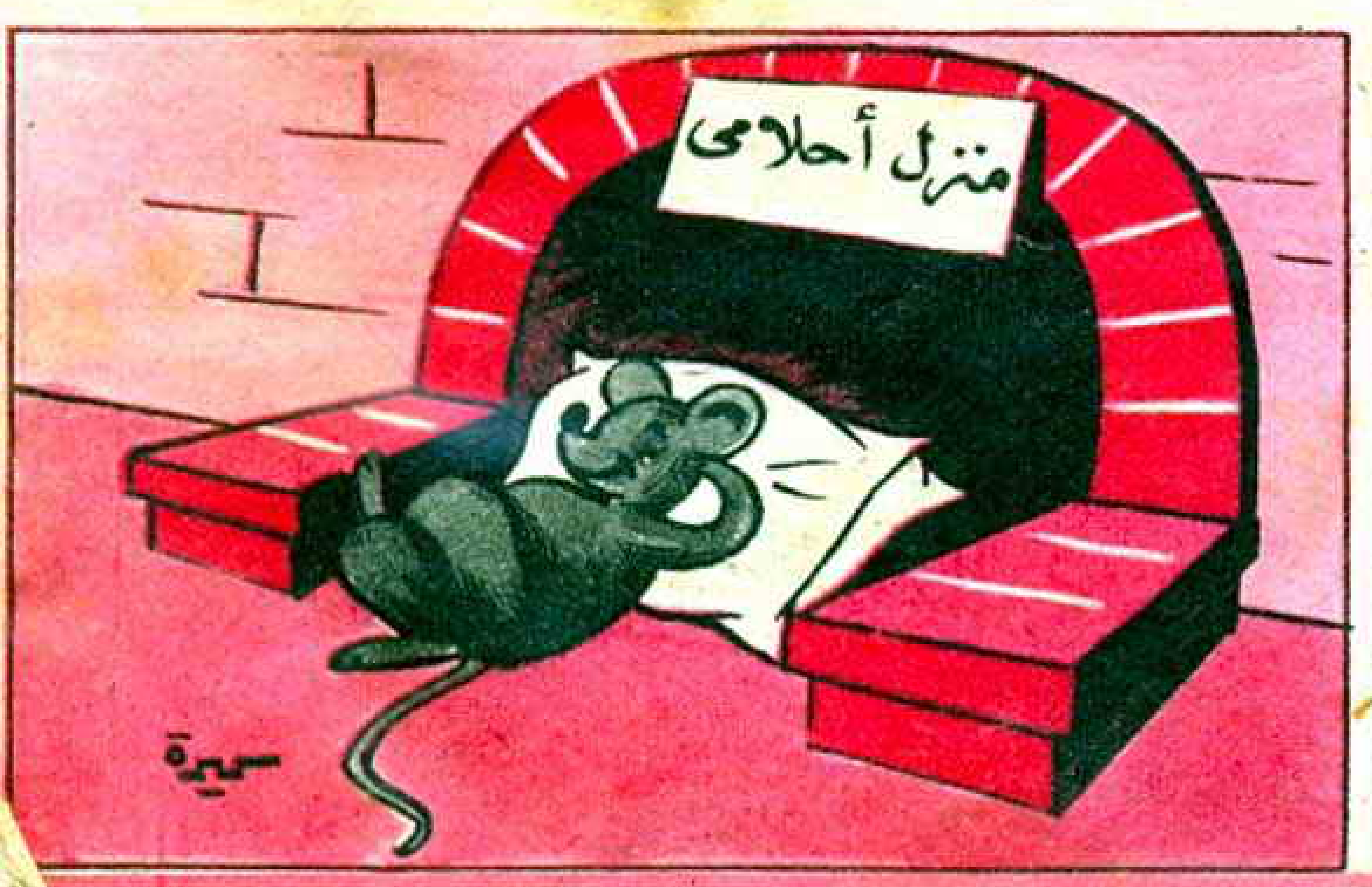

دلوقت أنا خلصت من الفار إلى الأبد. لما أروح أنام مرتاح


وكمان قاعد فى فى الكرسى بتاعى إمشى برّه !!

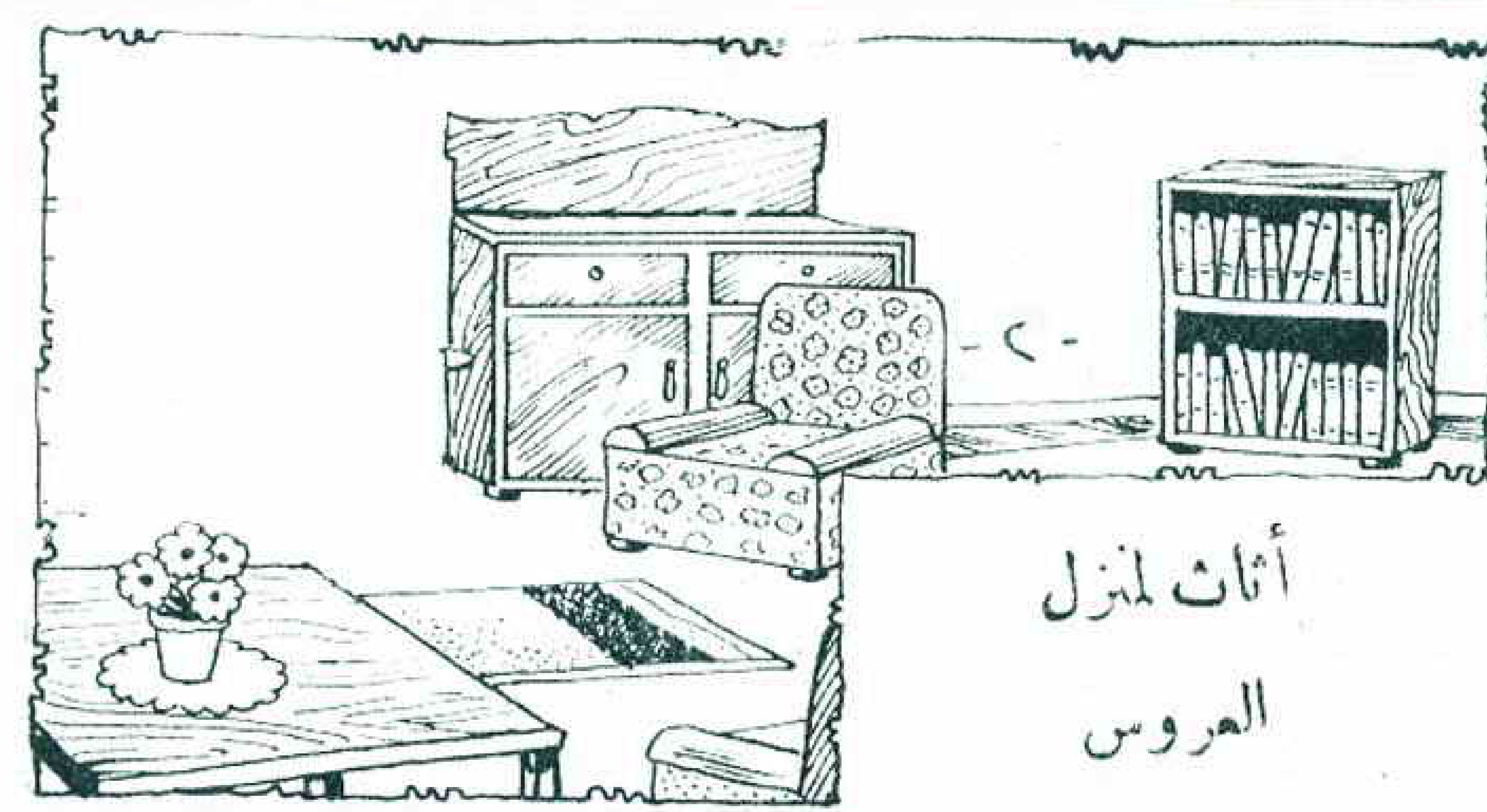

ياسلام نايم فى دولابى ؟


إنت زوّدتها قوى كمان نايم فى سريرى أنام أنا فين بقى ؟!


دلوقت أنا مضطر أعمل للفار جحر مخصوص

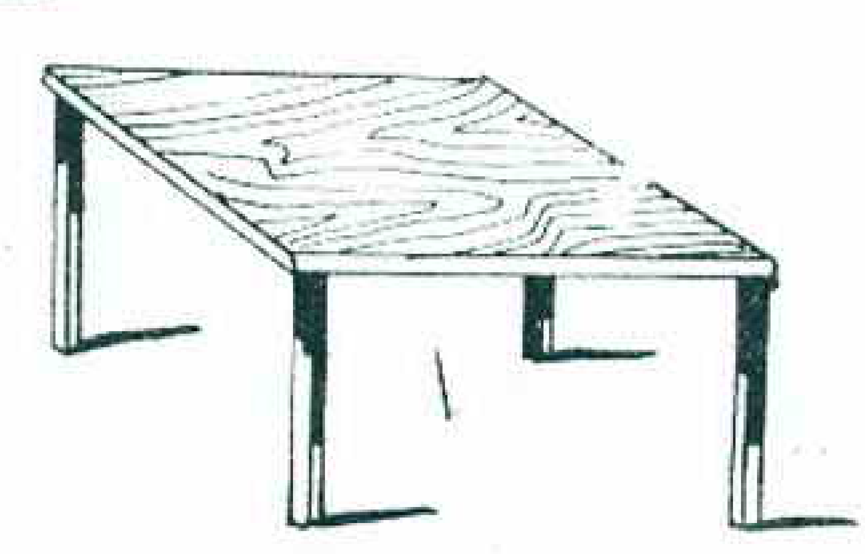

منزل أحلامى

ركن التسلية



أثاث لمنزل العروس

كل ما تحتـــاج اليــه يا صديقى لعمل هنا الأثاث الجميل ثلاث علب كبريت . . ـ ٤ ـ أعواد كبريت ـ ٣ ـ ورق مقوى ـ ٢ ـ فلينـة ـ صنـــدوقان فارغان من علب الكبريت



احضر قطعة من الورق المقـوى طولها ٢٠ سم وعرضها ١٢ سم . . ثم الصق بالصمغ أو «السيكوتين» عود كبريت فى كل ركن من اركان المنضدة . . لون المنضـــدة بلون بنى جميل . .

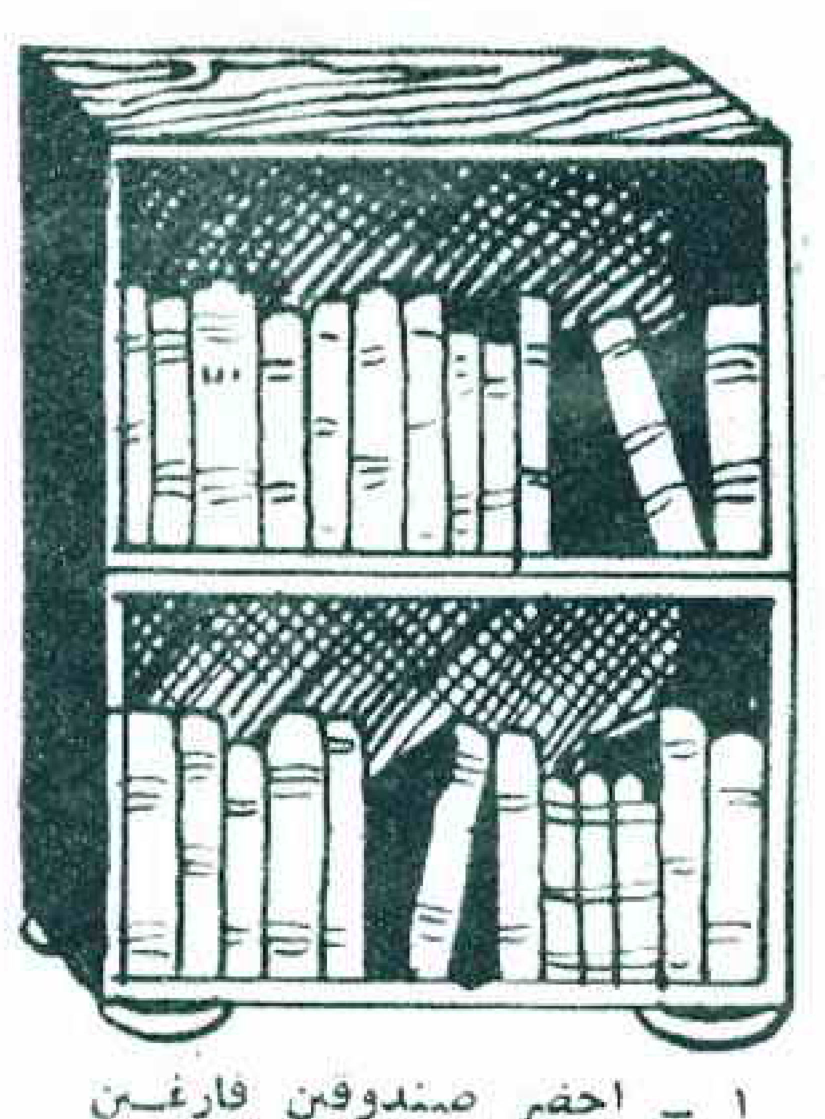


١ ـ احضر ثلاث علب كبريت ، علبة للقاعدة . . وعلبتان للظهر ، والصقها بالصمغ أو «السيكوتين» سويا بالطول . .

٢ ـ غط العلب الثلاث بورق مزخرف كما ترى فى رسم « ٢ »

٣ ـ احضر فلينة ، واقسمهـــا قسمين بالطول والصقهما على طرف قاعدة الكرسى . .

٤ ـ أما الارجل فتصنع كذلك من قطع فلين صغيرة



١ ـ احضر صندوقين فارغـين من الصنـــاديق التى توضع فيهـــا علب الكبريت . .

٢ ـ الصق هذين الصندوقـين فوق بعضهما « بالسيكوتين » . .

٣ ـ اصنـــع الارجل من قطع الفلين الصغيرة . .

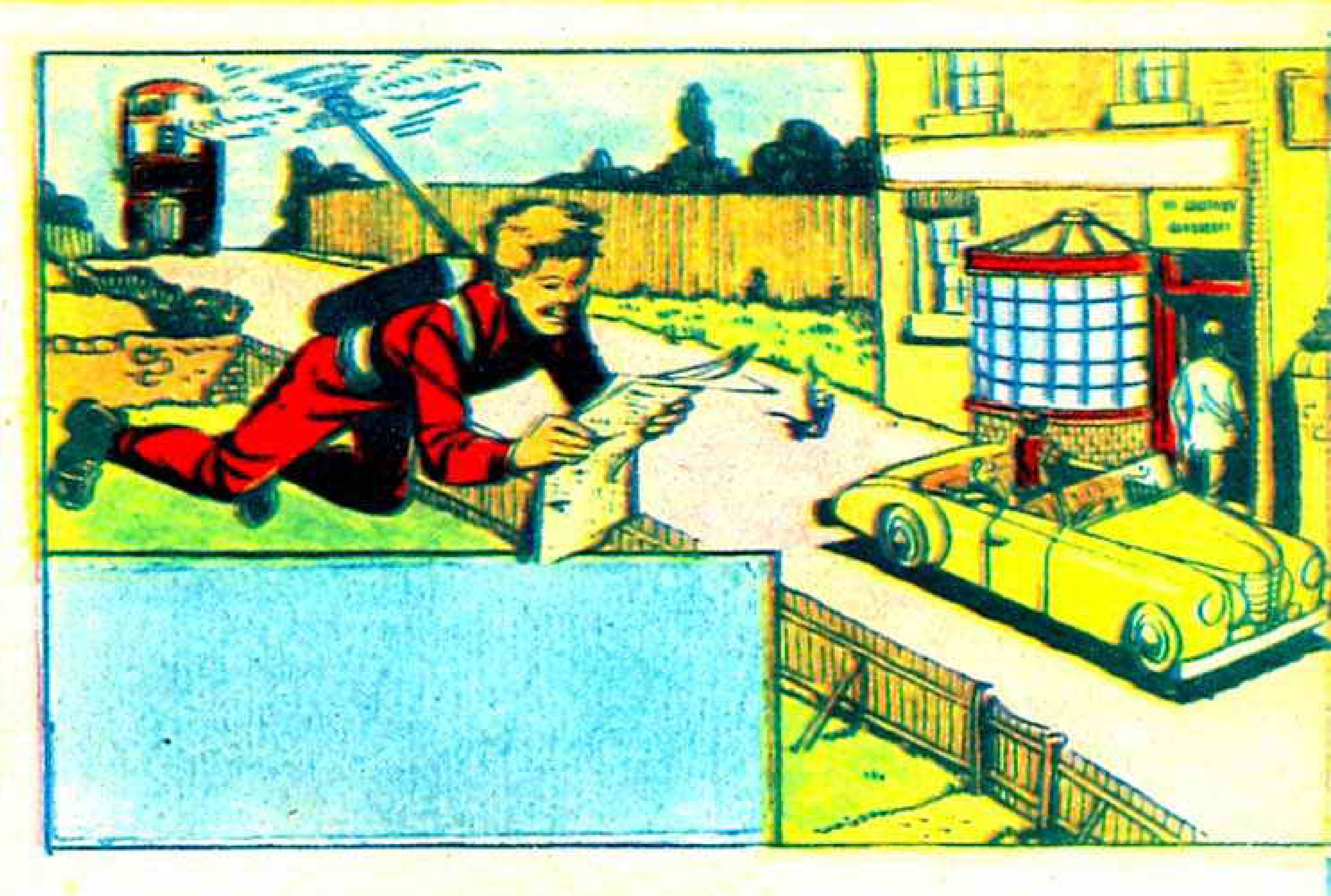
٤ لون المكتب بلون المنضدة . . (لون بنى جميل)

٥ ـ يمكنك عمل كتب كثيرة من قطع الورق المقوى . . واملأ بهذه الكتب مكتبتك الرائعة . . .

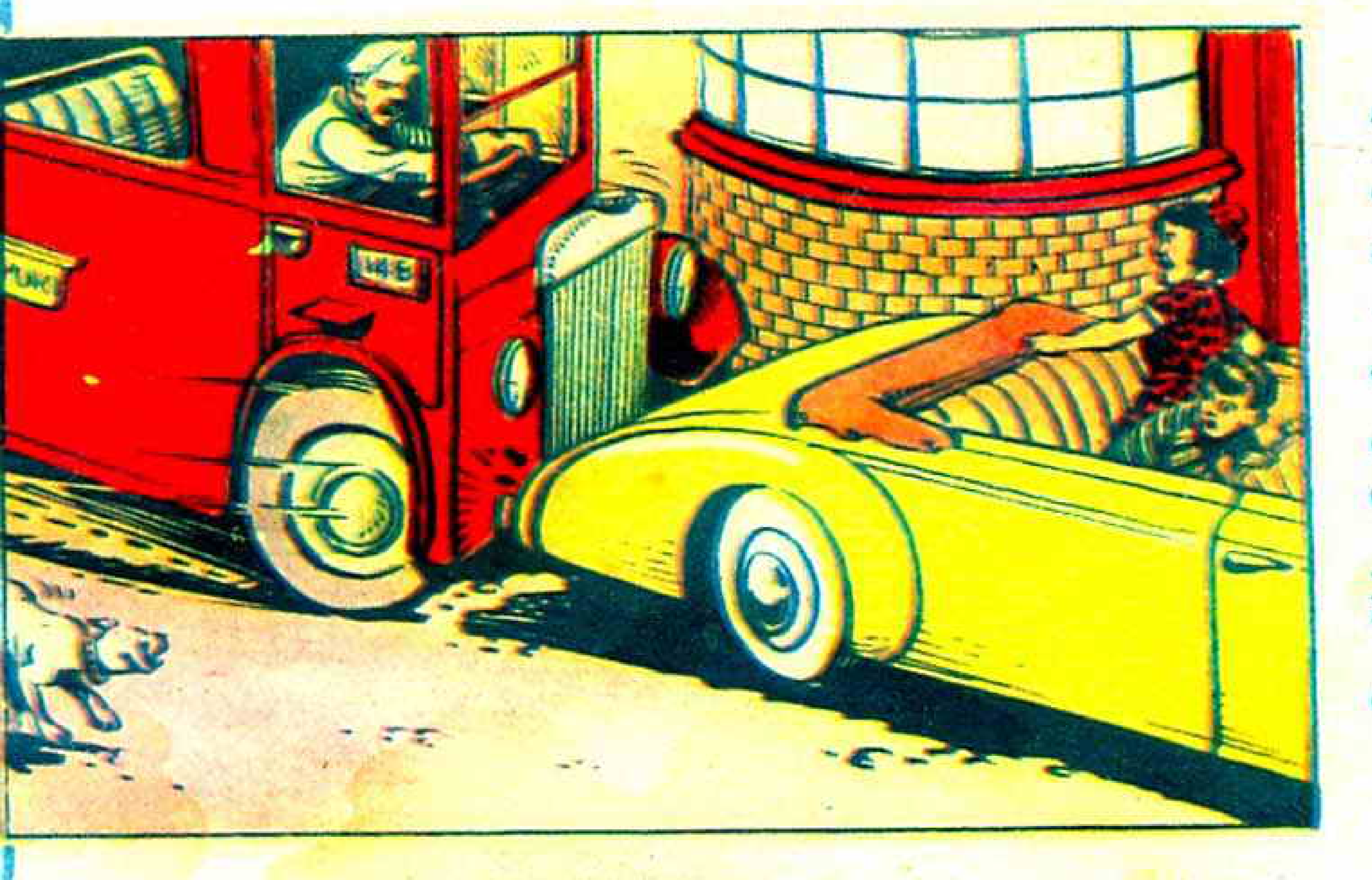
والآن تستطيع عروستك الصغيرة الجلوس على المقعد وقراءة الكتب من المكتبـــة ، وكذلك تستطيع أن تتناول طعامها على مائدة خاصـــة بها . .



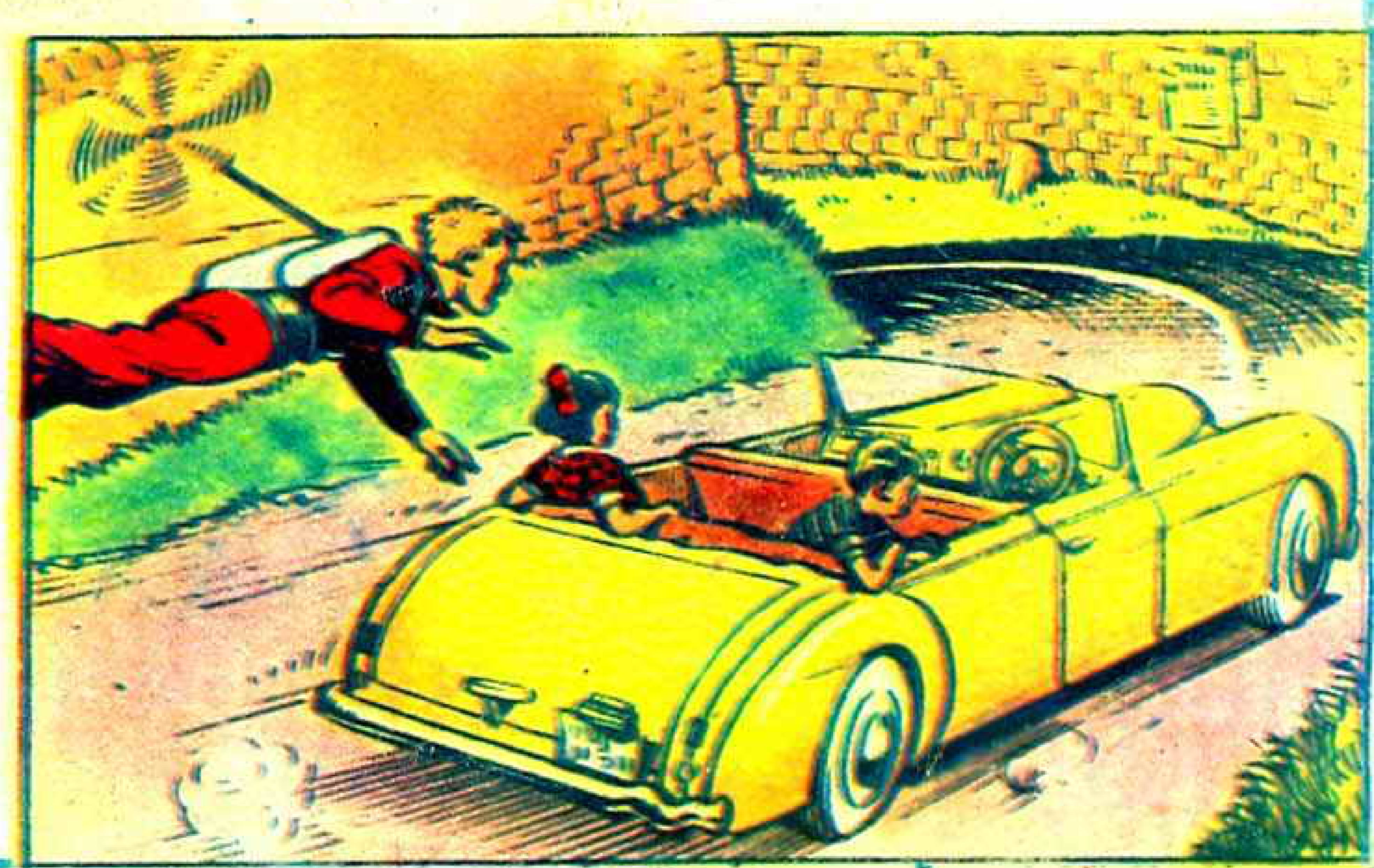
«نادر» الولد الطائر



١ - يسمى « نادر » بالولد الطائر ، اذ لديه طائرة عجيبة تستطيع حمله فى الفضاء .. وكان « نادر » يقودها بضغط زر معدنى فى حزامه فتطير به فوق اسطح المنازل بعشرات الامتار ، ويسافر بها من بلد الى آخر

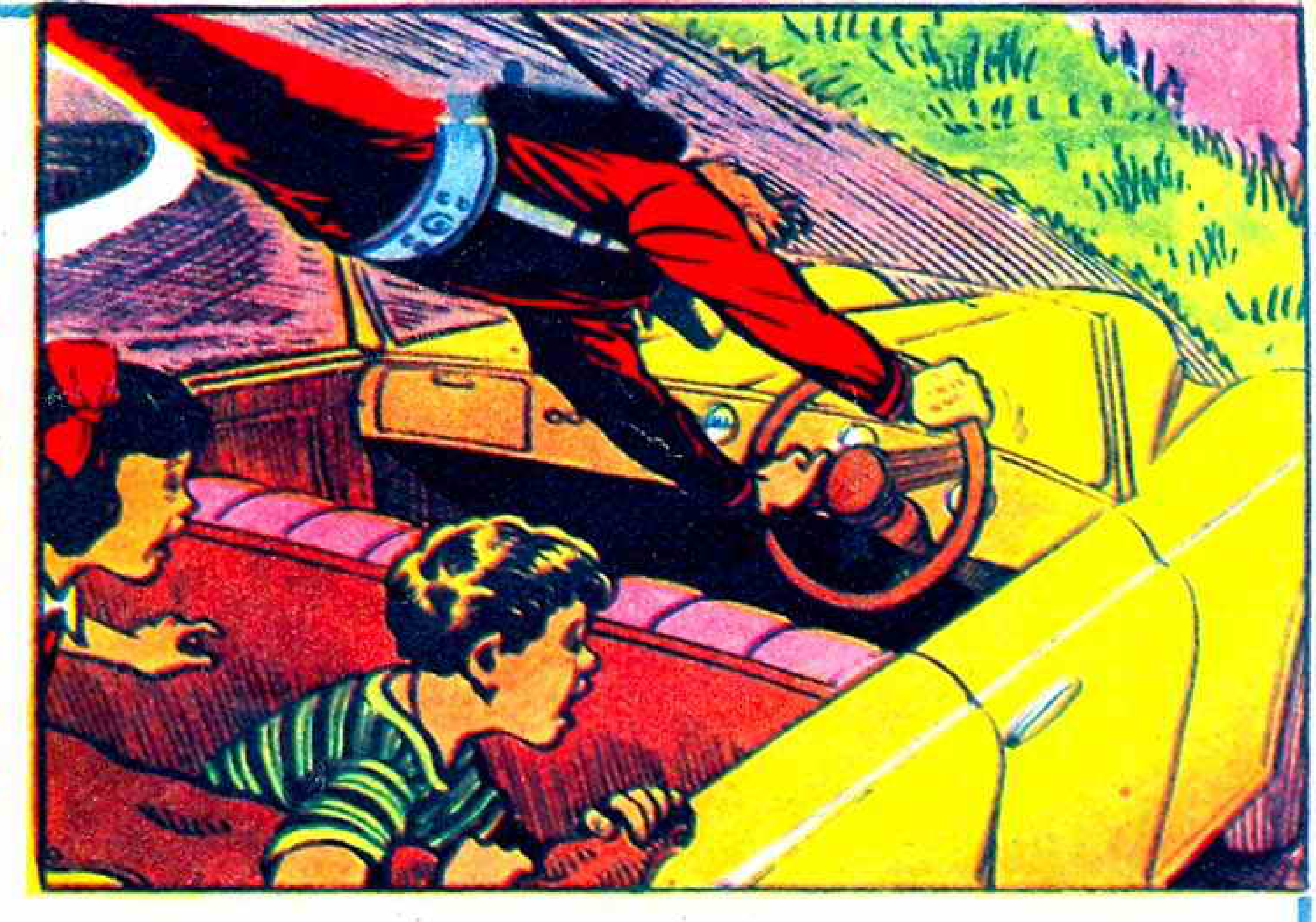


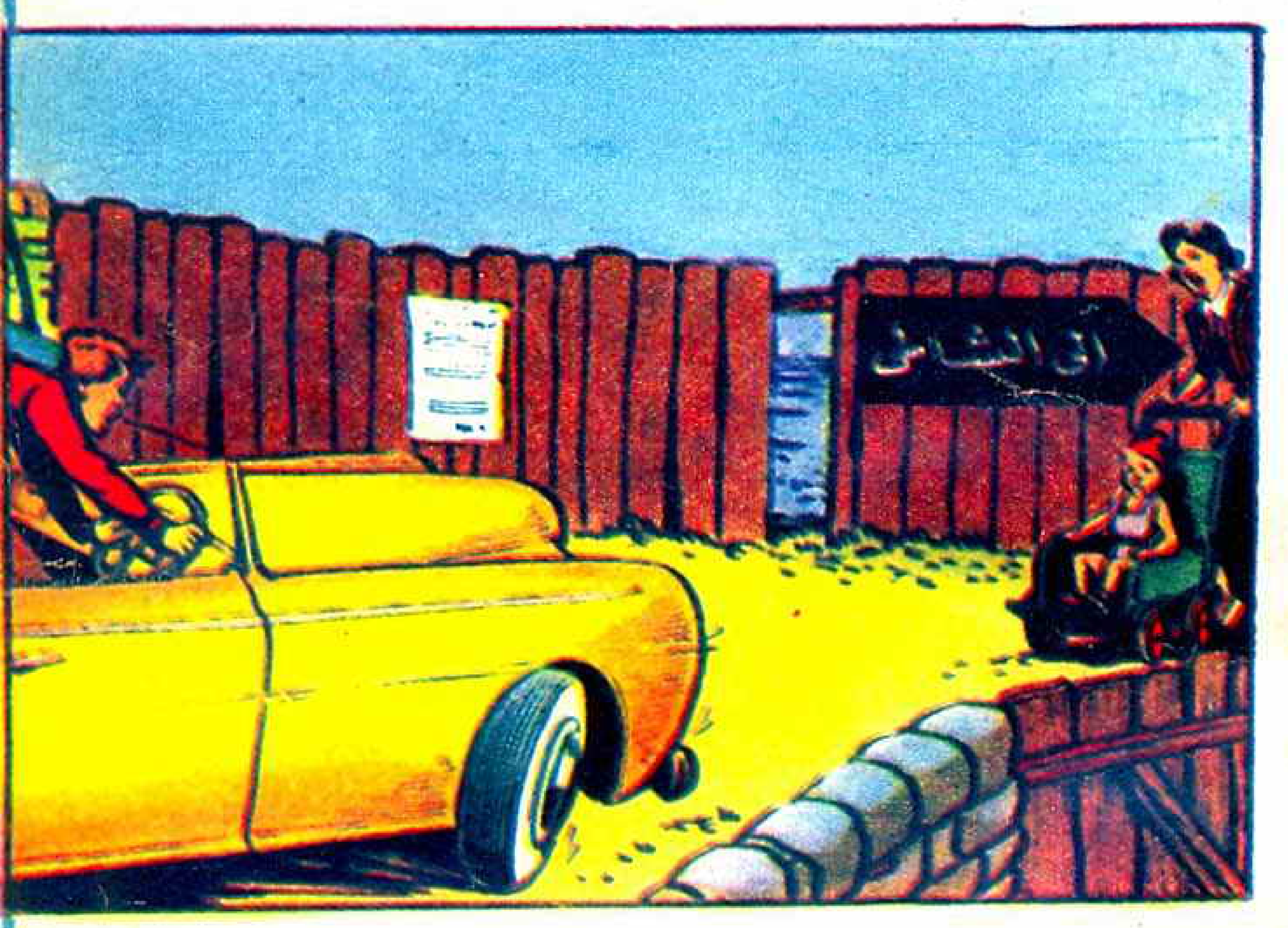
٢ - وكان اصدقاء « نادر » يحسدونه على طائرته العجيبة اذ تمكنه من القيام بمغامرات كثيرة .. وفى احدى هذه الرحلات راى فى شارع بسوريا سائق سيارة اضطر للانحراف حتى يتفادى كلبا يعبر الطريق ، فاصطدم بسيارة بها طفلان كانت منتظرة على جانب الطريق ...



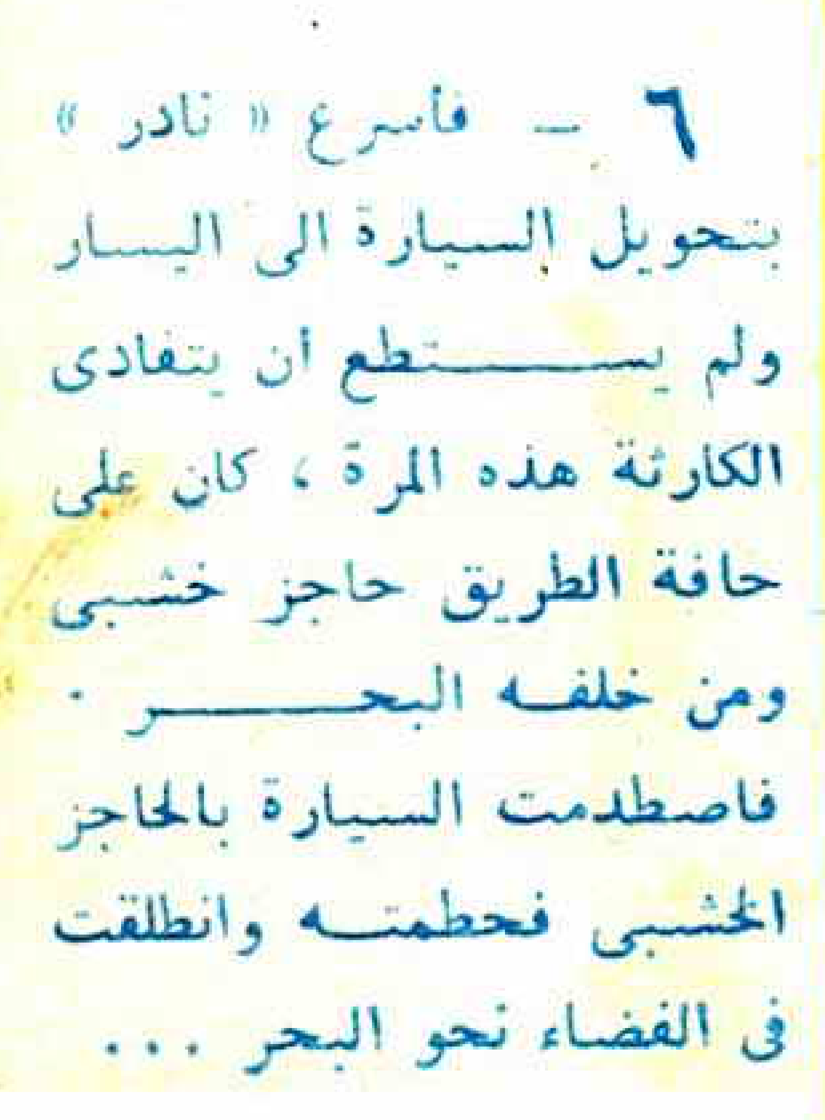
٣ - وتسبب هذا الاصطدام فى اتلاف فرامل السيارة المنتظرة ، فبدات تنحدر سريعا نحو الطريق المنحدر ... واخذ الطفلان يصرخان من شدة الخوف . وخرج والدهما فرأى « الولد الطائر » يسرع نحوهما ...

٤ – وانحرفت السيارة فى زاوية ملتوية ، متجهة نحو اليمين وكانت على وشك أن تقع من المنحدر وتتحطم ولكن « نادر » تصرف بذكاء – فقد طار مندفعا نحو السيارة حتى ادركها وبسرعة حول عجلة القيادة « الدركسيون » الى اليسار . . .





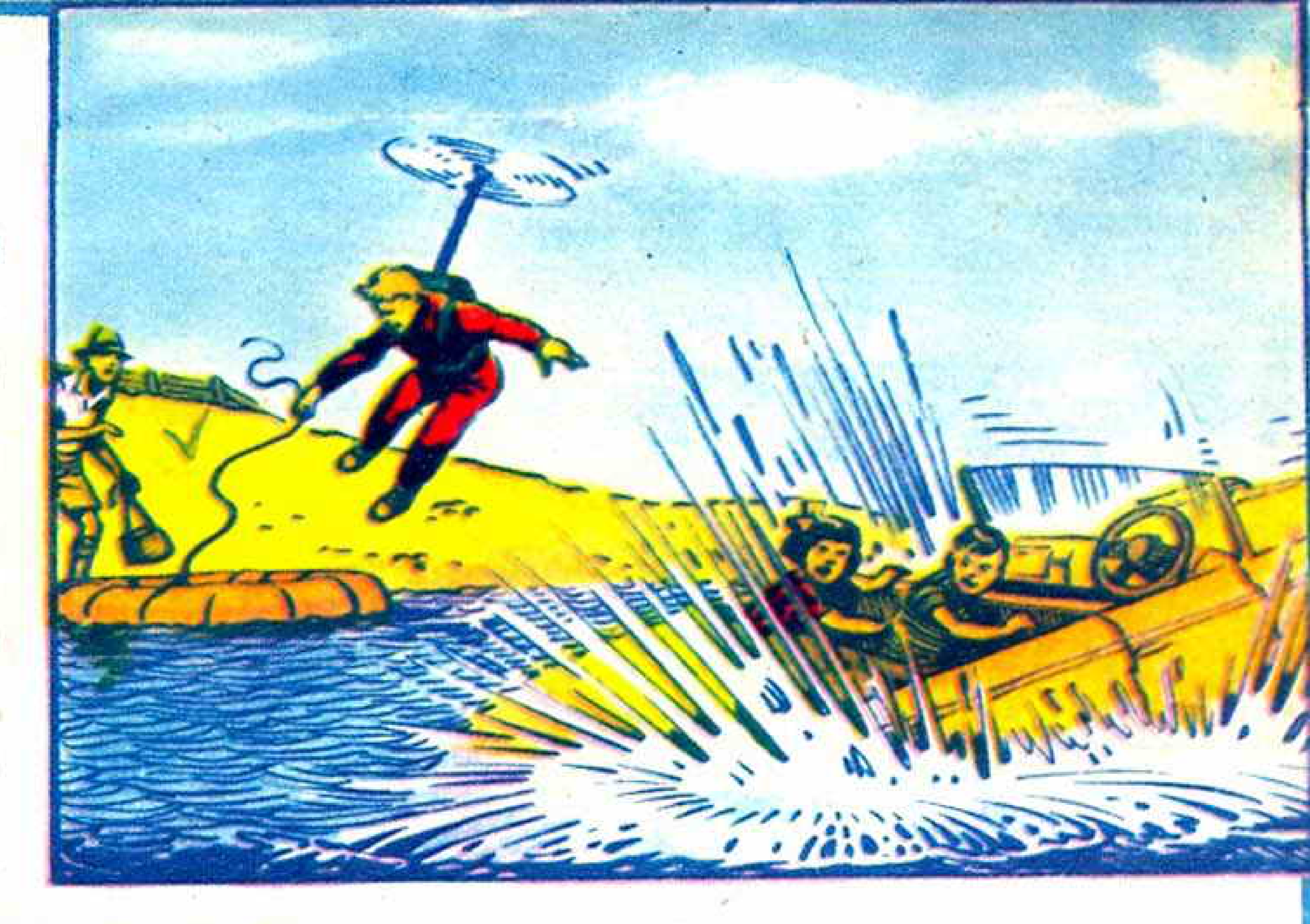
٥ – ودارت السيارة مندفعة الى الزاوية ولم يستطيع « نادر » أن يوقفها لتلف الفرامل ، فقادها نحو طريق الى اليمين ، وفجأة راى « نادر » امامه مباشرة سيدة تجر عربة صغيرة بها طفل . . .



٦ – فاسرع « نادر » بتحويل السيارة الى اليسار ولم يستطع أن يتفادى الكارثة هذه المرة ، كان على حافة الطريق حاجز خشبى ومن خلفه البحر . فاصطدمت السيارة بالحاجز الخشبى فحطمته وانطلقت فى الفضاء نحو البحر . . .



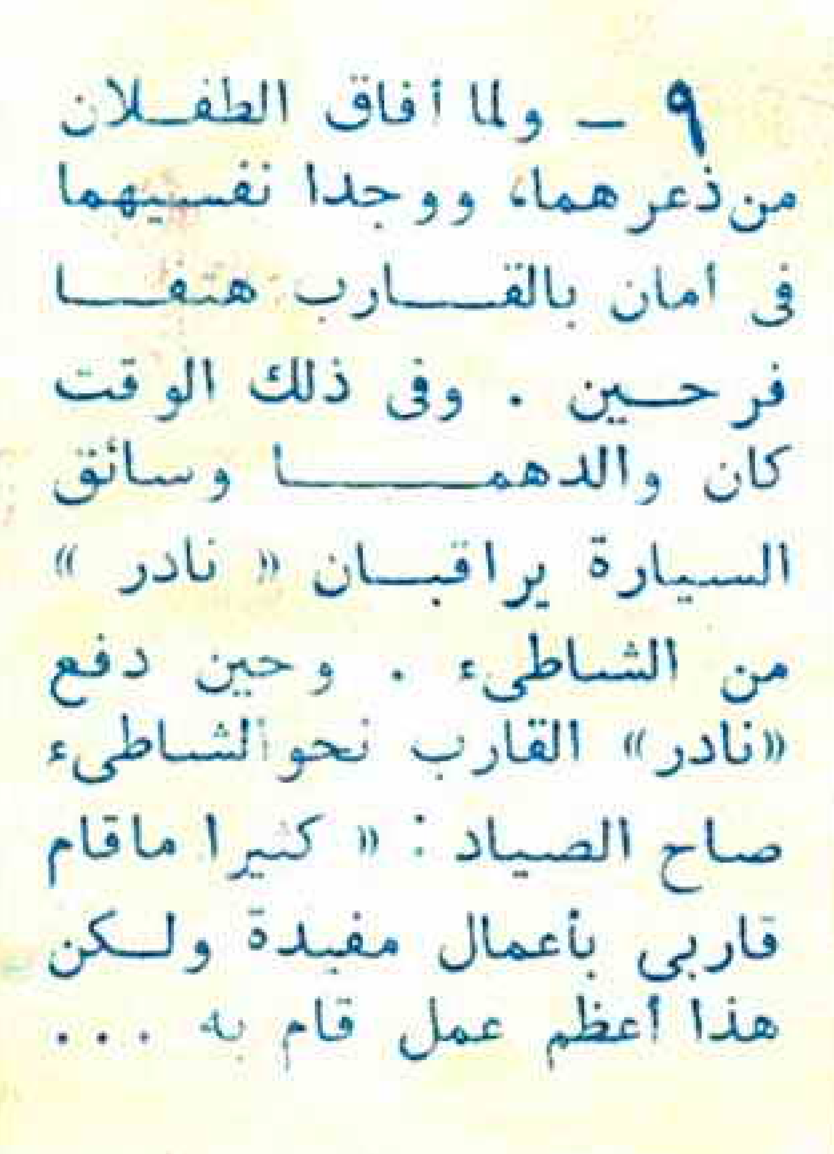
اقلب الصفحة



٧ ـ وبعداندفاع السيارة فى الفضاء وقعت فى البحر على بعد عشرين مترا من الشاطىء . واتجه « نادر » وهو فى شدة الاضطراب نحو الشاطىء حيث كان قد شاهد قارب صياد من المطاط . فخطف « نادر » حبل القارب وبسرعة سحبه نحو السيارة الغارقة ...



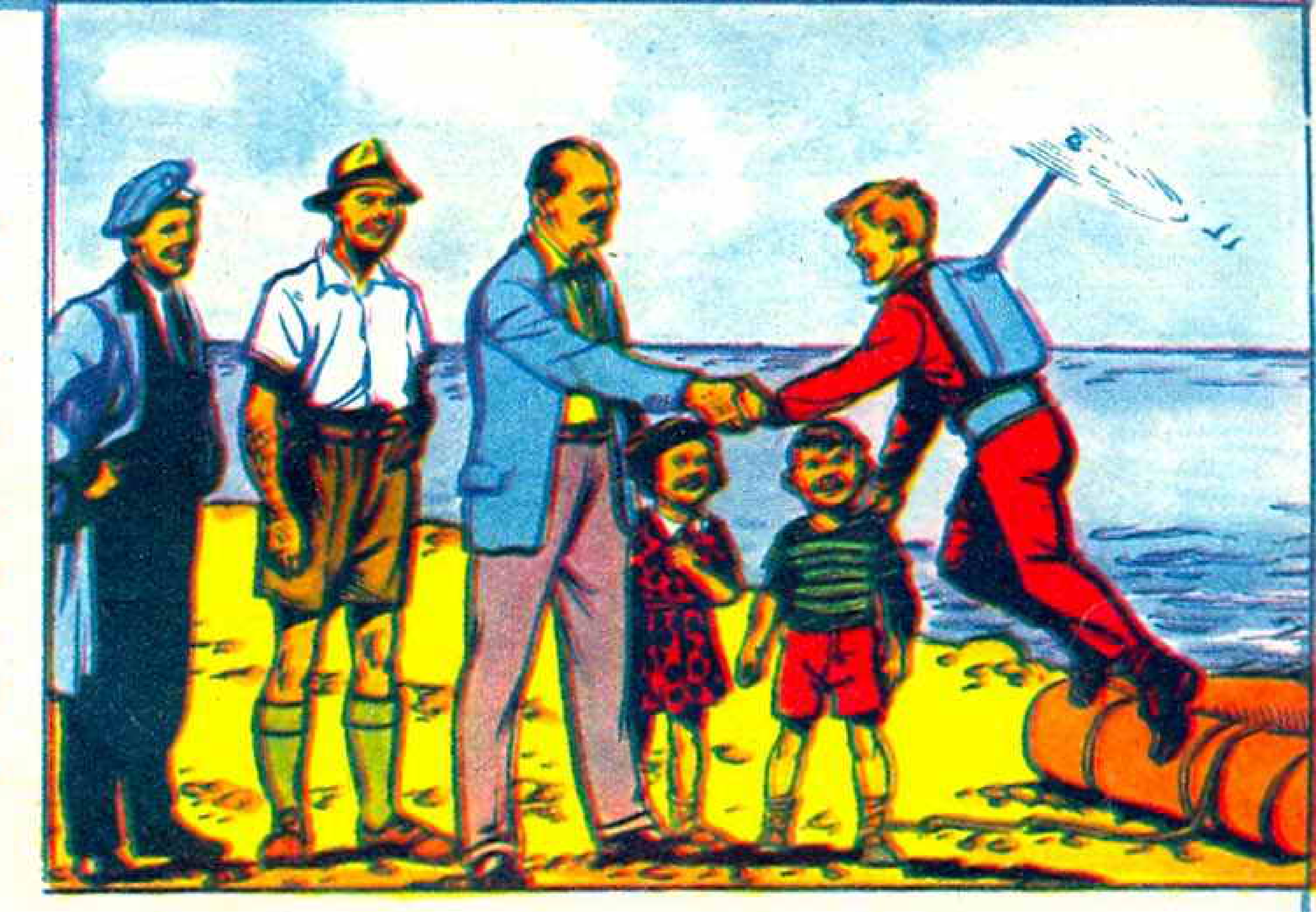
٨ ـ ولم يكن هناك وقت كاف لابعاد الطفلين عن الشاطىء . ولكنه تمكن من نقل قارب الانقاذ قرب السيارة الغارقة،استطاع فى بضعة ثوان أن ينقل الطفلين الى القارب ...



٩ ـ ولما أفاق الطفلان من ذعرهما، ووجدا نفسيهما فى أمان بالقارب هتفا فرحين . وفى ذلك الوقت كان الدهما وسائق السيارة يراقبان « نادر » من الشاطىء . وحين دفع «نادر» القارب نحو الشاطىء صاح الصياد : « كثيرا ماقام قاربى بأعمال مفيدة ولكن هذا أعظم عمل قام به ...



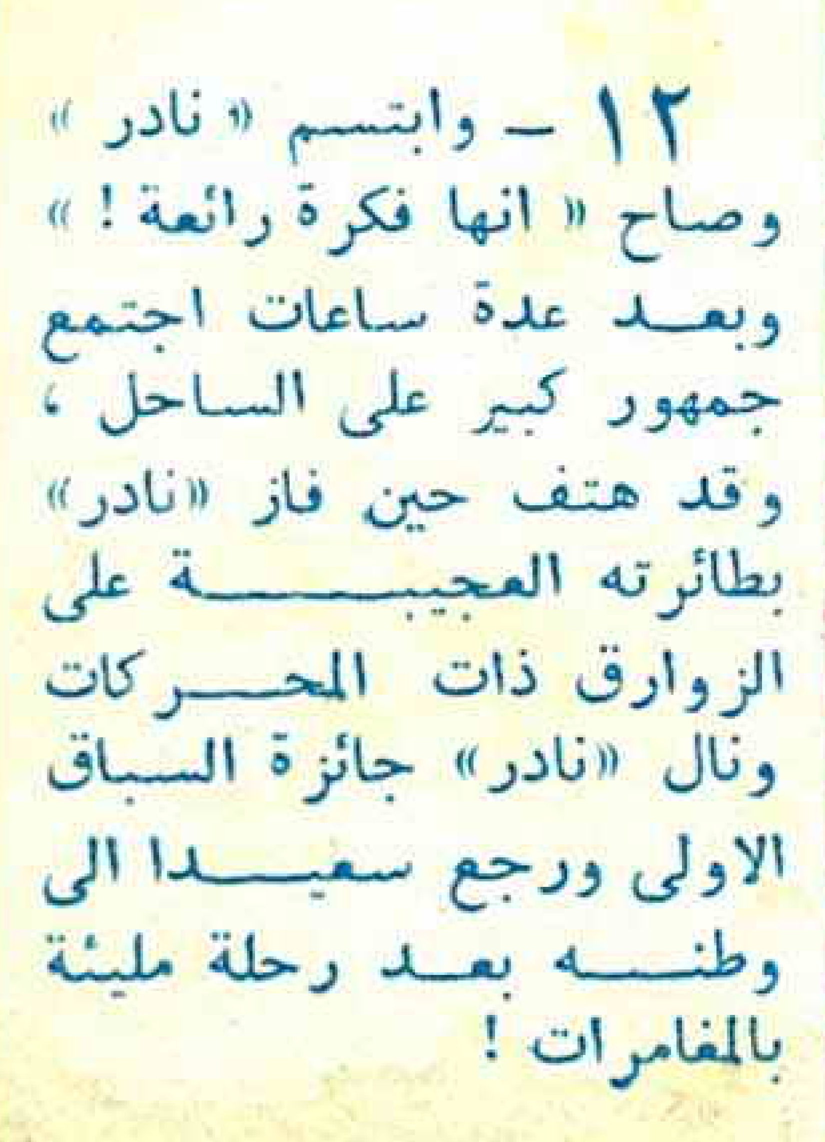
١٠ – وحين وصل القارب الى الشاطىء قال سائق السيارة للطفلين : « من العجب ان ثيابكما لم تبتل ! » وصافح « نادر » مهنئا وقال له : « انك ولد ذكى » . فرد عليه « نادر » « ولكنى للاسف لم أستطع انقاذ سيارتك، سيقوم بهذا رجال الشركة المختصون »



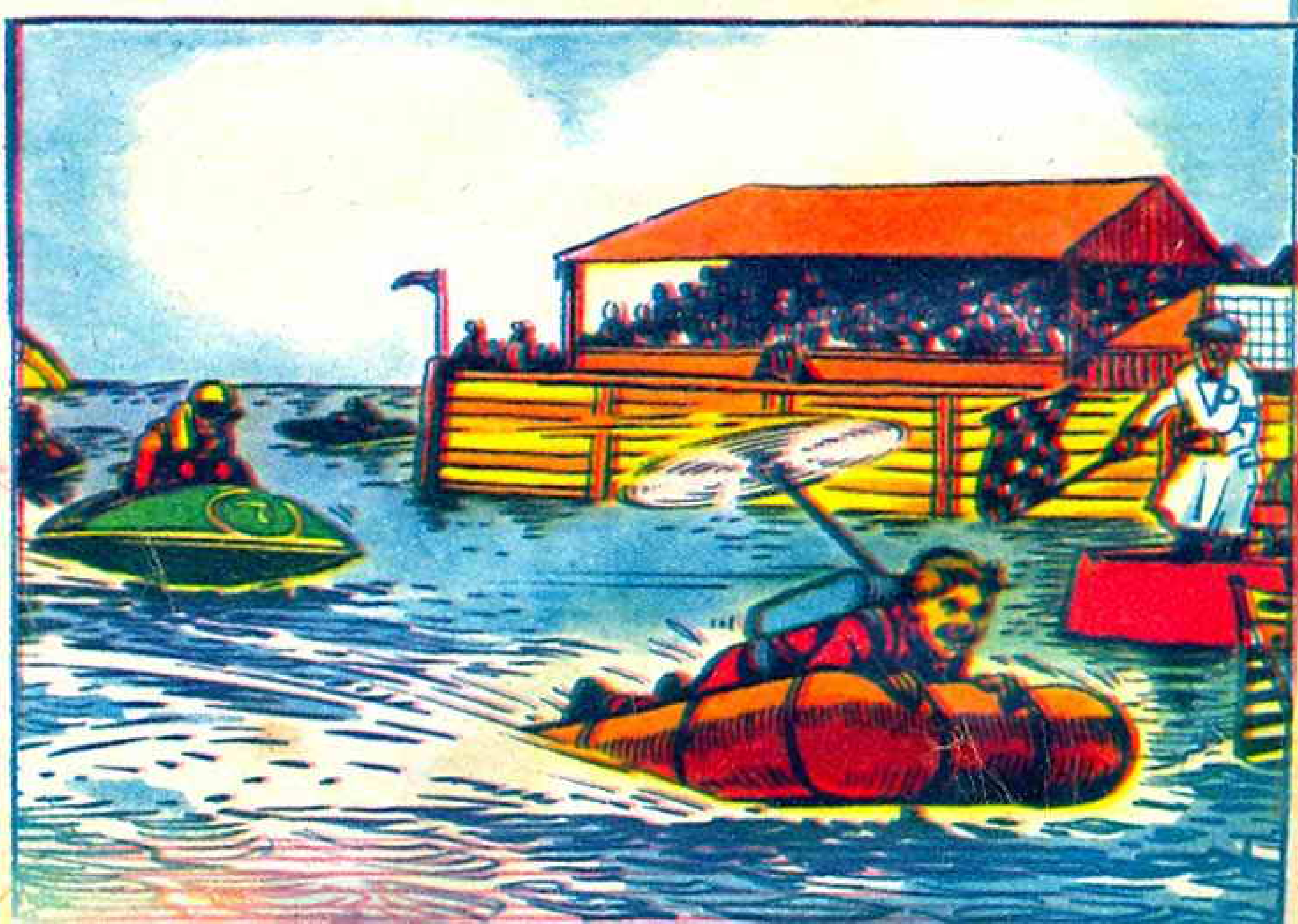


١١ – ونظر الصياد الى «نادر» طويلا وقال له«هذه الآلة التى تحملها على ظهرك مفيدة جدا . فهل رايت هذا الاعلان ؟» وأشار الصياد الى اعلان عن سباق زوارق بالساحل وقال :

– ما رايك يا عزيزى الطائر أنت لديك السرعة ، وانا لدى القارب ؟ »



١٢ – وابتسم « نادر » وصاح « انها فكرة رائعة ! » وبعد عدة ساعات اجتمع جمهور كبير على الساحل ، وقد هتف حين فاز «نادر» بطائرته العجيبة على الزوارق ذات المحركات ونال «نادر» جائزة السباق الاولى ورجع سعيدا الى وطنه بعد رحلة مليئة بالمغامرات !




ميزو وعم معروف


لازم اعمل مقلب لطيف فى عم معروف


لما انفخ البالونه دى على آخرها..


والونها على شكل بقرة..


اما اوطى علشان عم معروف مايشوفنيش


الله ! بقرة لسه بره السور !


الحقونى الحقونى


حلو الدش الساقع ده علشان تحرم تعمل مقالب تانى !


مرجيحة
لسمير وتهتة
دايماً الأولاد تحب المراجيح وانا كمان كنت باحب أتمرجح!
هيلا هوب!


هاتوعجلة يا أولاد وأنا أعلمكم مرجيحة مدهشة
متشكرين يا بابا.....


وبعد شوية
طيب. أنا نازل حالاً ياتهتة
عجلة رائعة!


أنا اتمرجح الأول "ياسمير"
إنت شويه "وسمير" شوية


دلوقت أنا اطمنيت عليهم آخذ عربيتي وانزل البلد..
لازم تخرج دلوقت!


أما ولد عفريت صحيح!!
بهجت


دونالد دك
أول مايجى عم دونالد نفكره بالسينما اللى وعدنا بيها !!


يوه ! أنا نسيت الوعد ده ! وأنا مش فاضى النهارده!


لازم أقرأ الكتاب الجديد اللى اشتريته !


أهو عم دونالد داخل الجراج على ترائيف صوابعه ومعاه كتاب
يتهيأ لى إنه سمعنا !


حاقعد هنا أقرأ... لغاية مايتعبوا من الانتظار !!


بعد شوية حيخرجوا يلعبوا فى الجنينة وأنا بشويش أدخل البيت !!


بوم
إظهر... وبان !
شفناك !!

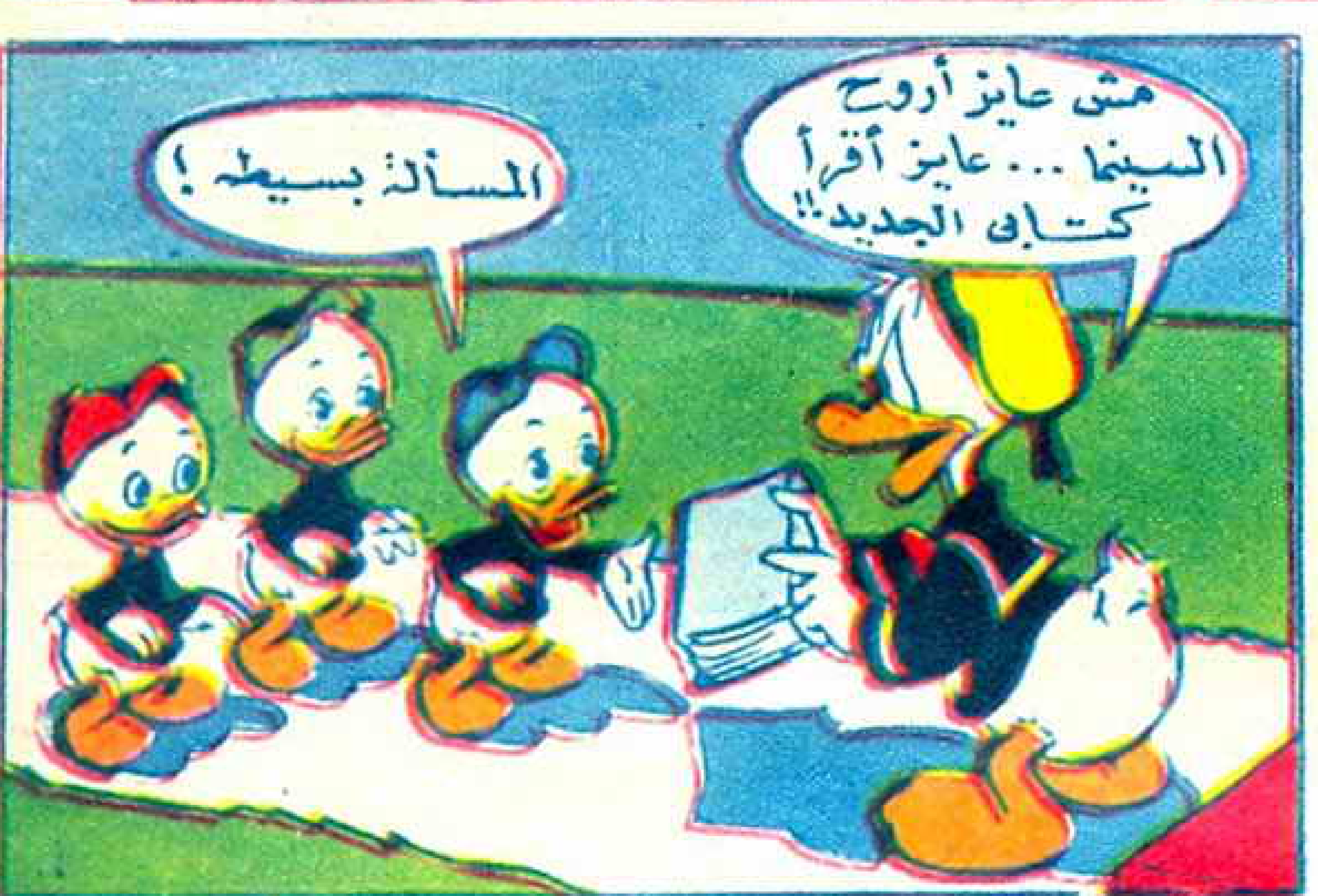

لكن مش حاتشوفوف بعد شويه
الله !! ده بيجرى ناحية البيت !!


آه ....! حايحبس نفسه فى البيت ويسيبنا بره !!
إمسكوه ..! إمسكوه !!


يوه !!


مش وعدتونى ماتسيبوش الباتيناج فى السكة أبداً ؟
نوعدك مانسيبوش تانى أبداً


لو نفذت وعدك واخدتنا السينما النهاردة


مش عايز أروح السينما .. عايز أقرأ كتابى الجديد !!
المسألة بسيطة !


وصلنا البلد بالعربية ... واحنا ندخل السينما وانت تقعد فى العربية تقرأ كتابك ..
هم . م


ده كلام معقول ! يالله بينا !

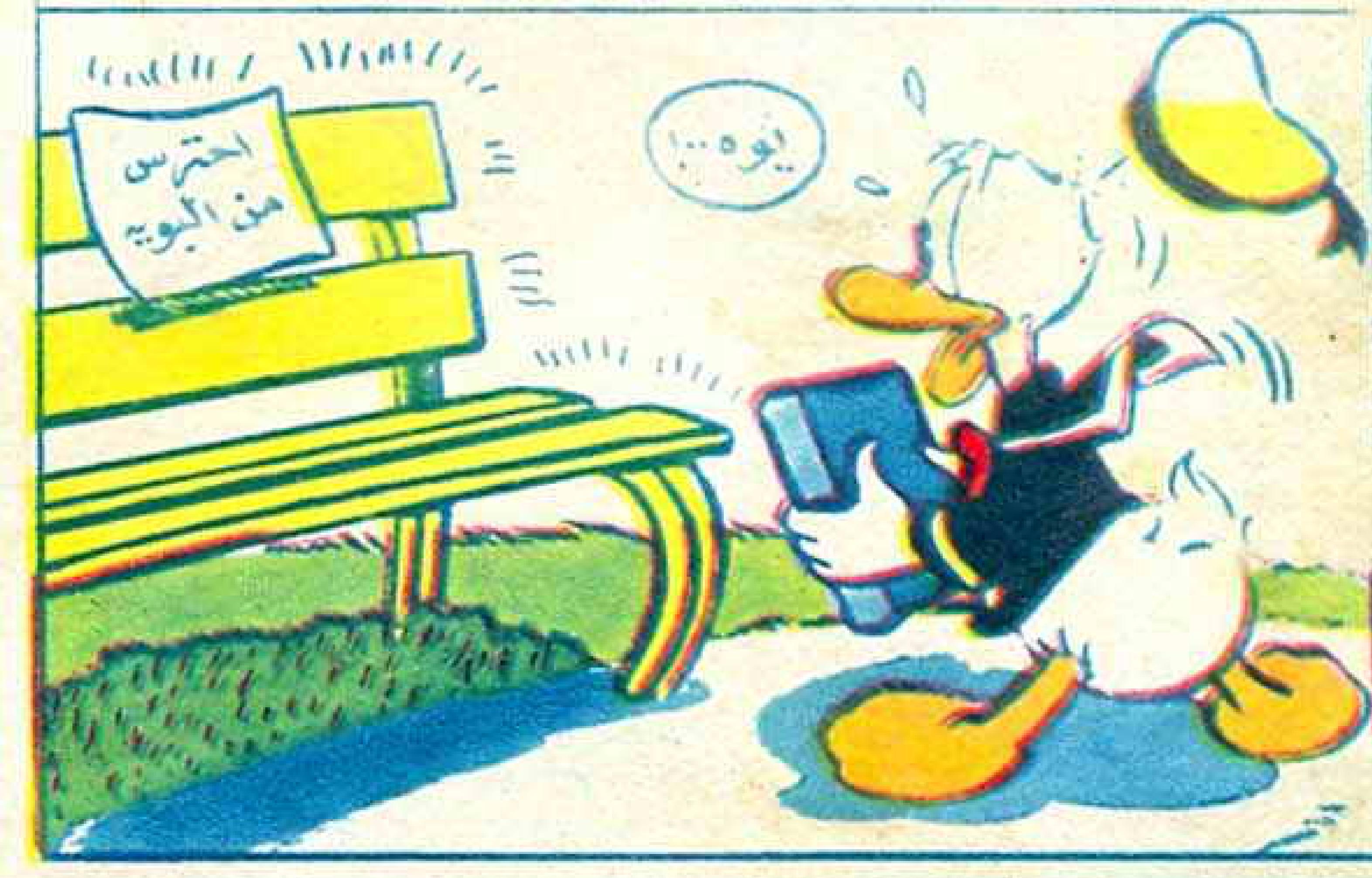
اقلب الصفحة


وبعد شوية
فكرة جميلة! الجنينة شكلها أجمل ألف مرة من العربية!


آه!! جميل خالص!


يا أستاذ! يا أستاذ ممنوع النوم على الحشيش أمال الكراسي دي معمولة علشان مين؟
طيب حاضر! حاقوم يا شاويش..


أيوه... ممكن أنام على الكرسي المريح ده زي ماكنت نايم على الحشيش!!


احترس من البويه
أيوه!!


أظن مافيش قانون يمنعني من إني أقعد فوق الشجرة!


يا سلام على الحظ الجميل! خلية نحل فوق راسي!!


لا... العربية بتاعتي أحسن ألف مرة!


والآن...
الفصل الأول

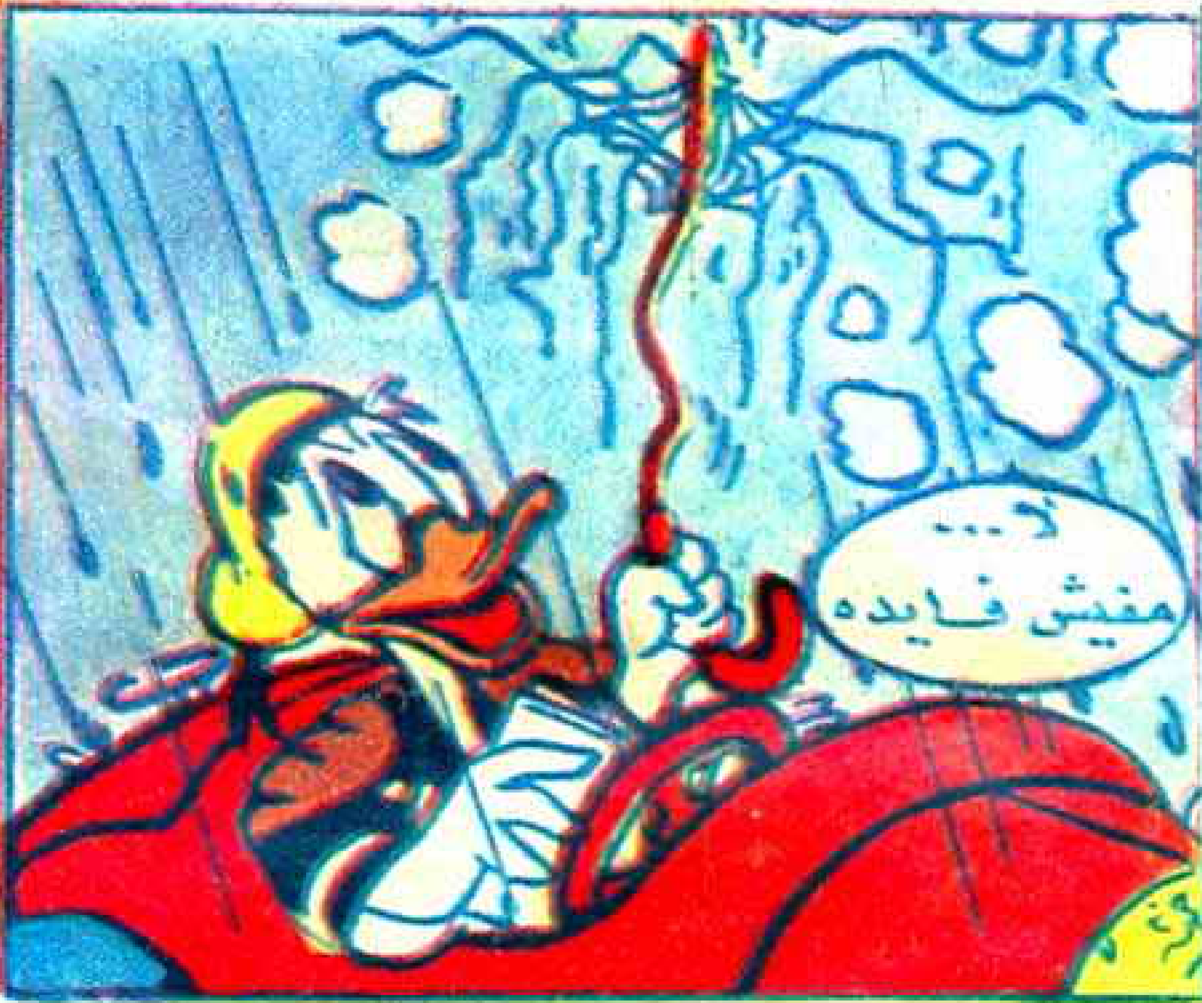

ياه!
نقطة مطـر!


آدى عيب
العربية اللى من
غير سقف...


محلات
مبيع...
فـكرة...
لما أشترى شمسية!


ها ها!
ولا يهمنى المطر!




لا...
مفيش فايده


تذكرة
من فضلك!!


اللـه!!
عم دونالد
لازم الكتاب
طلع وحش!!
مش عارف!
هو انا قدرت أقرا
حاجة لسه؟


كده مدهش
ها ها ها!



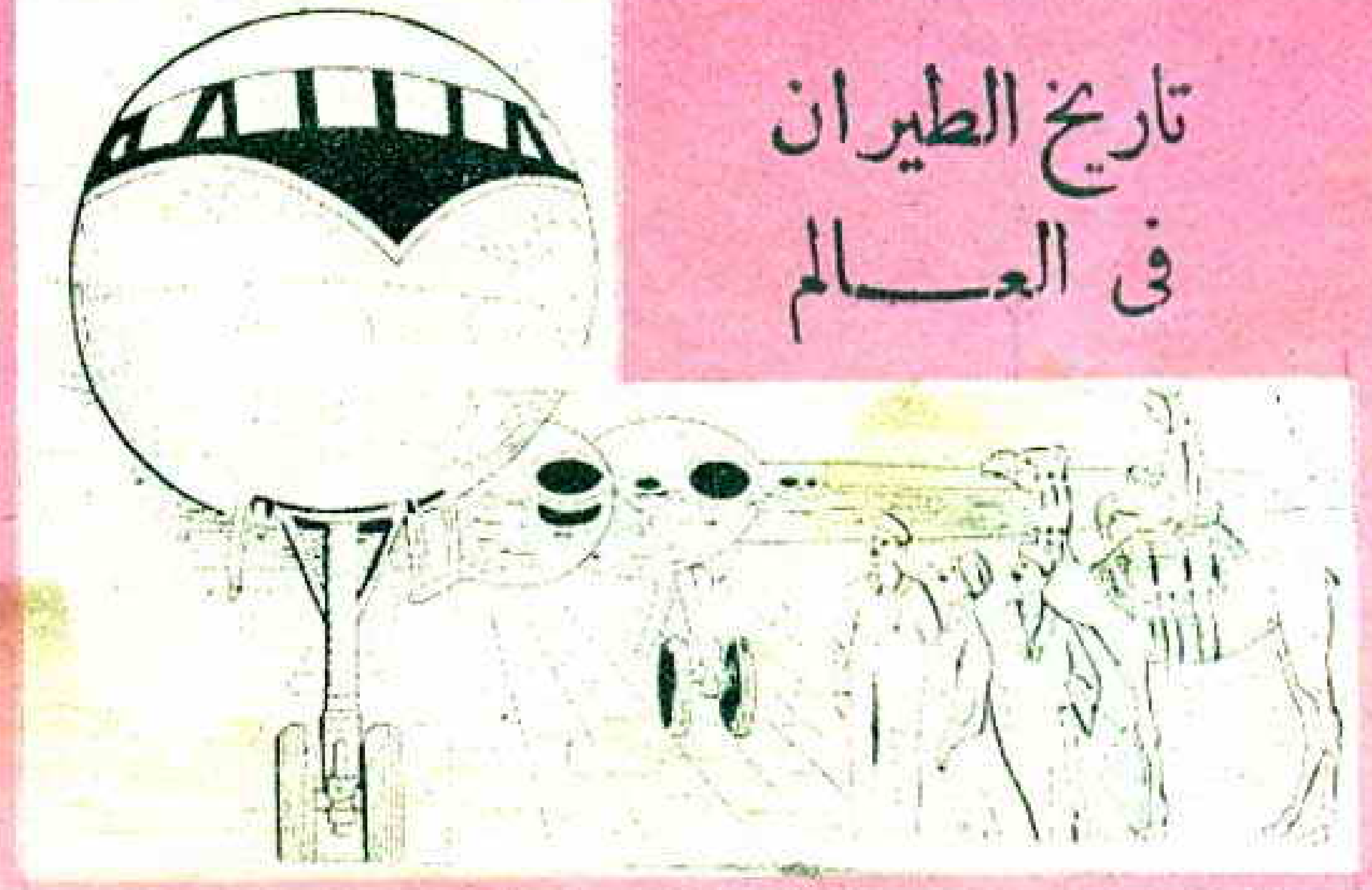
أصدقائى الأعزاء
صباح الخير

حمل لنا البريد فى الاسابيع الماضية مئات من طلبات العضوية فى « نادى سمير » من مصر والبلاد العربية ، وها نحن ننشر أوائل المتقدمين — ونرجو أن تكون قد وصلتهم البطاقة والشفرة بالبريد الى الاصدقاء الآتية أسماءهم ، لقد فاز هؤلاء ببطاقة « نادى سمير » وكلمة السر وسنوالى نشر باقى أسماء الاعضاء فى أعداد « سمير » القادمة :

— باسم عبد الله — احسان المهدى — عادل عبد الله — نبيل الجندى — جابر عبد الغنى — سامى محمود — عصمت عجمية — هلال مصطفى — مكرم مشرقى — محمد سلام — فوزى مكى — اسامة على — نبيل ربيع — أحمد حمزة — أحمد باناجه — حسين العجيزى — محمود أحمد — محمد عبد المنعم — فهيم أبو سريع — صبحى شكرى — سمير داود — عبد المنعم عيسى — مهدى فلتس — فريال طلعت — ناجى محروس — عبد الله عبد الهادى — سمير المشطة — السيد ريحان — عادل المسيرى — كمال جبريل — أحمد الدميرى — نبيل زكى — محمد أحمد — محمد شكرى — عز الدين شلبى — نبيل صبحى — ماجد عبد العليم — سمير عامر — سمير السيد — توفيق رياض — توفيق محمد رياض — محمد عبد الحميد — علاء رفعت — لواحظ حته — سمير عبد المجيد — سامى غالى — حسن انفزاوى — أمين فهيم — أنور محمد — عبد الحميد حسين — محمد على الوزان

بابا مرزوق

تاريخ الطيران فى العالم



٩ — الطائرة النفاثة للركاب

« سمير » يقدم لاصدقائه فى هدية هذا العدد أول « طائرة نفاثة » للركاب ، واسمها « الكوميت » « Comet » ، وقد استطاعت شركة « دى هفيلند الانجليزية » « De Havilland » من صناعتها منذ ٥ سنوات فقط ..

والطائرات النفاثة اسرع بكثير من الطائرات ذات المراوح ، كما ان السفر فى الطائرات النفاثة أكثر راحة منه فى الطائرات العادية ..
أما صوت الطائرة النفاثة المزعج الذى نسمعه ونحن فوق الارض فلا يكاد يسمعه الركاب ، فهم يشعرون ان الهواء يحملهم وانهم يطيرون فى الفضاء .. واستطاع العلماء بعد ذلك من اختراع طائرة أسرع من الصوت ، واسمها « Supersonic Jet » وهذه هديتك الرائعة التى يقدمها لك « سمير » فى العدد القادم

هواة المراسلة

— شريف جمال فهمى — شارع صفية زغلول وطولون ببور سعيد طرف الدكتور جمال فهمى — يرغب فى مراسلة صديق أو صديقة من البلاد العربية الشقيقة ..

•

— دورسى خورى بمدرسة شميدت لبنان — يهوى المطالعة والتاريخ والفلسفة والرياضة .. عمره ١٣ سنة ويرغب فى مراسلة صديق من أصدقاء « سمير »

•

— سراج رشاد حميلان — مكة — المدرسة المنصورية — جياد — عمره ٩ سنوات — هوايته الرياضة والقراءة ويرغب فى مراسلة صديق مصرى أو من البلاد العربية ..

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا — فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا — فى الخارج جنيهان — فى الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية — وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة — ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

كوبون « نادى سمير »
رقم — ١٣

مشكلة الاسبوع

عندما أذاكر أشعر بصداع شـــديد وألم فى عينى وحالة « زغللة » .. فمـــاذا أفعل ياصديقى « ســمير » اذ اننى شديد الالم والحزن من حالتى هذه ؟

طارق فهمى
اسكندرية

ـ اليك يا صـــديقى بعض التوجيهات اللازمة التى تفيدك كثيرا أثناء المذاكرة حتى لاتتألم، فيعز علينا ألمك ...

يختلف النـــــاس بالنسبة لحساسيتهم للضوء ، فقد يكون الضوء الكافى لشخص ما ضعيفا بالنسبة لشخص آخر ،وشديدا جـدا بالنسبة لثالث .. لذلك من الضرورى أن يتناسب الضوء مع قوة نظر كل شخص !

وتوزيع الضوء فى الغرفة التى تذاكر فيها مهم جدا .. فيجب أن تحتاط من وقوع الضوء فى عينيك مباشرة،فان ذلك يسبب « الزغللة » التى تؤذى العين ، بل يكون الضوء موزعا فى جميع أنحاء الغرفة بحيث يتساوى تقريبا مع الضوء المسلط فوق الكتاب أو يقل عنه قليـلا .. فاذا جعلت الضــوء مسلطا على كتابك فقط وتركت بقية الغرفة مظلمة ضعف نظرك ، وكذلك اذا جعلت الضوء فى بقية الغرفة أشد من الضـــوء المسلط على كتابك ضعف نظرك أيضا ..

واستمرار القراءة تحت ضوء شـديد السـطوع مدة طويلة يسبب استمرار انقباض العين، وفى هذا اجهاد كبير لها ، قـد يسبب الصـــداع .. وكذلك القراءة المتواصـــــلة تسبب الصداع ، ويحسن أن تقوم بين مرة وأخرى برفع نظـــرك عن الكتاب وتنظر الى الفضاء لـكى تعطى عضـــلات العين فرصة للارتخاء والراحة ..

حاول يا صديقى طارق أن هـــذه التعليمات فلا يصيبك الصداع أثناء المذاكرة ولن تشعر « بزغللة .. أما اذا استمرت هـــذه المسألة فيحسن أن تعرض نفسك على اخصائى فى العيون ...

طرائف من أصدقاء « سمير »

ذهب فلاح الى « بقـال » وقال له :

الفلاح : عندك جبنة ؟

البائع : نعم .. ثم عرض البائع جميع انواع الجبن على الفلاح ، وكان الرجـل يتذوق كل نوع ، واخـيرا وبعـد ربع ساعة ، أخرج من جيبه رغيفا وقال للبـــائع : أعطنى بمليم حلاوة ..

عصام ـ طرابلس ـ لبنان

* * *

ارسل رجل خادمه ليشترى له بقرش « جبنـة » وبقرش آخر « حلاوة » .. وبعد قليل عاد الخـــادم يبكى ، وسأله الرجل :

ـ لماذا تبكى ؟! ..

فقال الخادم :

ـ لاننى لم أعـرف قرش « الجبنة » من قرش « الحلاوة»

عبد الرحمن محمد حسن

* * *

الشحاذ للممثل : حسنة لله ربنا يعيد عليك الافلام بخـير يا رب ..

محمد أحمد محمود

* * *

التلميـذ : الاستاذ ضربنى النهارده ..

الأم : ليه ؟! ..

التلميـذ : اصله سألنى : من الذى فتح قناة السويس ؟! ولم أعرف ..

الام : لازم انت اللى فتحتها « يا ملعون » .. ايديك دايما تنكش ..

عبد الحليم سيد سعيد

لجنسيات المختلفة





هـل يمكنـك أن تتعـرف الى أى جنسية ينتمى اليهـا هؤلاء الاشخـاص الخمسة بمجرد النظـر الى قبعاتهم

الحل على صفحة ٢٢


نادية
فى بحيرة الشبح
الحلقة التاسعة
ملخص ما نشر
سمعت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » عن بحيرة فى وسط افريقيا لم يرها الا شخص واحد ، فقررا البحث عنها رغم ان الجميع لا يعتقد فى وجودها ، ووعدهما أحد التجار الأثرياء بأن يمدهما بالمال بشرط ان يصحبهما فى رحلتهما ابنه المدلل . وعند وصولهم الى الميناء ، قبض اللصوص على « نبيل » وتبعتهم « نادية » فقبضوا عليها ..


إصعدى هذا السلم وإياكِ أن تتكلمى..
إنك تضغط على يدى وتؤلمنى إتركنى...


إدخلى بسرعة هل تسمعين؟
سأدخل. ولكن لا تدفعنى كذلك....


إعطنى نقودك كلها وكذلك الخاتم..
لا أسمح لك بمعاملتى هكذا !!
خذ آلة التصوير أيضاً..


ستغلق عليكما الباب.. وعندما تستطيعان الهرب نكون قد هربنا بعيدا!
هذا إجرام !! سأبلغ البوليس عنكما !!


وطرقت نادية وجيل الباب ولكن لم يسمعهما أحد ....
لا فائدة .. هذا البناء مهجور ..
فلنحاول .. أن نقفز من النافذة.


لا يمكن النزول من هنا الا بالبراشوت
لقد أعطاني هذا الغسيل المنشور فكرة هائلة !!


ماذا ستفعلى بهذا القميص ؟
سأكتب عليه رسالة اطلب فيها النجدة وستراها صاحبته حين تدخل الغسيل .....


وبعد نصف ساعة
أنظرى .. يا أماه .!! كلام فوق قميص أبى
من الذى فعل هذا ؟


إنها فتاة تقول إنقذونا !!
آه ! هاهما يشيران إلينا من النافذة ..


وبعد عشر دقائق
شكراً . شكراً جزيلاً فأنت التى أنقذتنا .
تفضلى قميصى إنه حرير طبيعى ....


نادية ! لا داعى للجرى !
لا ، بل أسرع فحسب أن نلحق بالمركب قبل مغادرتها الميناء .....
هل سيلحقان بالباخرة؟



– ما هى السنة الدراسية التى بها « سمير و « تهته » وبأى مدرسة

السيد جابر – أسيوط

● «سمير» موجود فى جميع مدارس القطر الابتدائية والاعدادية فى جميع السنوات ، وكذلك « تهته » ..

● – هل يوجد اسم حلويات مبتدئة بحرف (هـ) غير « هريسة »

عنايات عبد الحميد

● اللى يدور يلاقى ..

● – اريد ان اكون من اصدقاء «سمير»

نادية فهمى

● سمير يرحب بصداقتك ..

● – هل « دقدق » و « سامبو » اخوان او صديقان او قريبان ؟

ا.ع.ز. السكاكينى

● دقدق وسامبو اولاد عم .. مبسوط يا عم ؟ ..

● – عمرى ١٤ سنة وأريد ارسال قصص وفكاهات لسمير.. فهل تريدون ذلك ؟! ..

ف . ب . دمشق

● نرحب بقصص ابن الشقيقة سوريا .. تحية لك ولبلدك الكريم ..

– أريد أن تنشر اسمى فى مجلة « سمير » ..

حليم نعيم – أم درمان

● لقد نشرنا اسمك وذاكر دروسك وفى الاجازة ابعث الينا بقصصك ..

● – لماذا أهلك الله تعالى أعداء الانبياء ، وأبقى ابليس وهو عدو آدم عليه السلام ..

نادية صموئيل الببلاوى

كان يسرنا الاجابة على سؤالك هذا ، ولكن لرجال الدين آراء كثيرة مختلفة فى هذه الناحية .. اعرض سؤالك هذا عليهم ، فالبحث فى الدين يجب أن نتركه لرجال الدين ..

● – أريد مقابلة « سمير » و «باسل» و « تهتة » أين عناوينهم .. وهل « باسل » كشاف برى أو بحرى أو طيار ؟ محمد السيد محمد أحمد

● انهم جميعا يسكنون مجلة « سمير » ...

« باسل » حتى الآن كشاف برى ..

● – أريد أن أجلد مجموعة « سمير » نصف سنة فى دار الهلال .. فهل لديكم مانع ؟! ..

● كان يسرنا ان نجلد لك مجموعتك ، ولكن دار الهلال للاسف ليس من عملها التجليد .. قدم مجموعتك الى احد مصانع التجليد ليجلدها لك ..

● – ما هى عواصم هذه الدول ؟ ! .. كوريا – كندا – البرازيل ..

ابراهيم سليمان – الموسكى

● سيول – أوتاوا – ريودي جانيرو

● – لماذا لا تنشرون بابا لفكاهات الاصدقاء ؟! ..

ثريا عبد الحميد – اسوان

● بننشر وحياتك ، بس انتى اللى مش واخده بالك ..

● – أريد أن أعرف سببا للضحك الكثير بلا سبب أو لسبب تافه ؟ !

جعفر جعلوصى البهبهانى
كوفة – العراق

● الضحك بلا سبب « . . . » عرفت ياسى البهبهانى

● – أقدم شكرى واعجابى لمجلتنا المحبوبة « سمير » لماظفرت به من نجاح باهر فى اعدادها الجديدة فى عامها الثانى والتى تحتوى على ٢٤ صفحة وهديتين .. وهذا ما أرجوه لها على الدوام .. وأرجو من « سمير » أن يتفضل مشكورا بالاجابة على هذين السؤالين :

١ – من الذى اكتشف امريكا ؟! ..
٢ – ما معنى كلمة دبلوماسى ؟! ..

فريد عبد المجيد اسماعيل – طنطا

● شكرا على هذه الرسالة اللطيفة ويسرنا دائما أن تبعث الينا باقتراحاتك ... مكتشف أمريكا هو « كريستوفر كولومبس » .. وكلمة دبلوماسى معناها سياسى ..

حل الجنسيات المختلفة

١ – اسكيمو ٢ – مصرى
٣ – امريكى ٤ – روسى
٥ – اسكتلندى



١ – قص الاجزاء بدقة

٢ – اثن الى الوراء الاجزاء المحددة بالخطوط – – – –

٣ – افتح بالموسى فى الاماكن المحددة بـ ++++++++

٤ – ادخل اطراف العوارض الثلاثة الموجودة فى الورقة كل عارضة فى مكانها المحدد . مثلا الاطراف الحمراء للعارضة ١ فى الفتحتين ١ و ١ فى مقدمة الغواصة. ثم اثن هذه الاطراف – وهكذا فى ب . ج

٥ – الصق بالصمغ أو «بالداج» اطراف الغواصة التى تحمل نفس الارقام . مثلا ١ على ١ . ٢ على ٢ . ٣ على ٣ الخ ..

٦ – يستحسن لصق البرج بكامله وكذلك الاطراف الامامية والخلفية حتى لا ينفصلوا

٧ – ستجد لديك غواصة مجسمة جميلة ضمها الى متحفك الحربى الذى يهديك اياه « سمير »

نتيجة مسابقة هل أنت قوى الملاحظة

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة « هل انت قوى الملاحظة ؟ » فى العدد ٥٦ .. فقامت أسرة سمير بفرز الردود الصحيحة لاختيار الفائزين ، وقد أجريت القرعة ففاز كل من الاصدقاء : ـ

الجائزة الاولى : علبة ألوان ، وعلبة طبع ألوان ـ عصام عدلى جندى ٥٠ قصر النيل ـ القاهرة

الجائزة الثانية : جنيه واحد ـ ليلى محمد عيد طرف والدها محمد عيد مهندس كهرباء بلدية المنصورة

الجائزة الثالثة : جنيه واحد ـ نجوى صلاح سلامة ـ ١٧ شارع جامعة القاهرة ٢٤ بالجيزة

الجائزة الرابعة : جنيه واحد ـ أمين سعيد بغدادى ـ ٣ ميدان اسماعيل جاردن ستى شقة رقم ٧

الجائزة الخامسة : جنيه واحد ـ محسن عدلى عبد الباقى ـ ٢ شارع ابراهيم اللقانى بمصر الجديدة

الجائزة السادسة : جنيه واحد ـ راجية توفيق ـ ١ شارع مصطفى كامل بالمالية

وفاز لمدة سنة كل من :

١ ـ فاروق ارمنيان ـ ١٩١ شارع رمسيس القاهرة

٢ ـ سامى احمد ابراهيم ـ ١٠ شارع المنتصر شقة ١ بالعجوزة

٣ ـ مجدى عطا الله ـ طالب بمدرسة طوسون الابتدائية المشتركة بشبرا

وفاز لمدة نصف سنة كل من : ـ

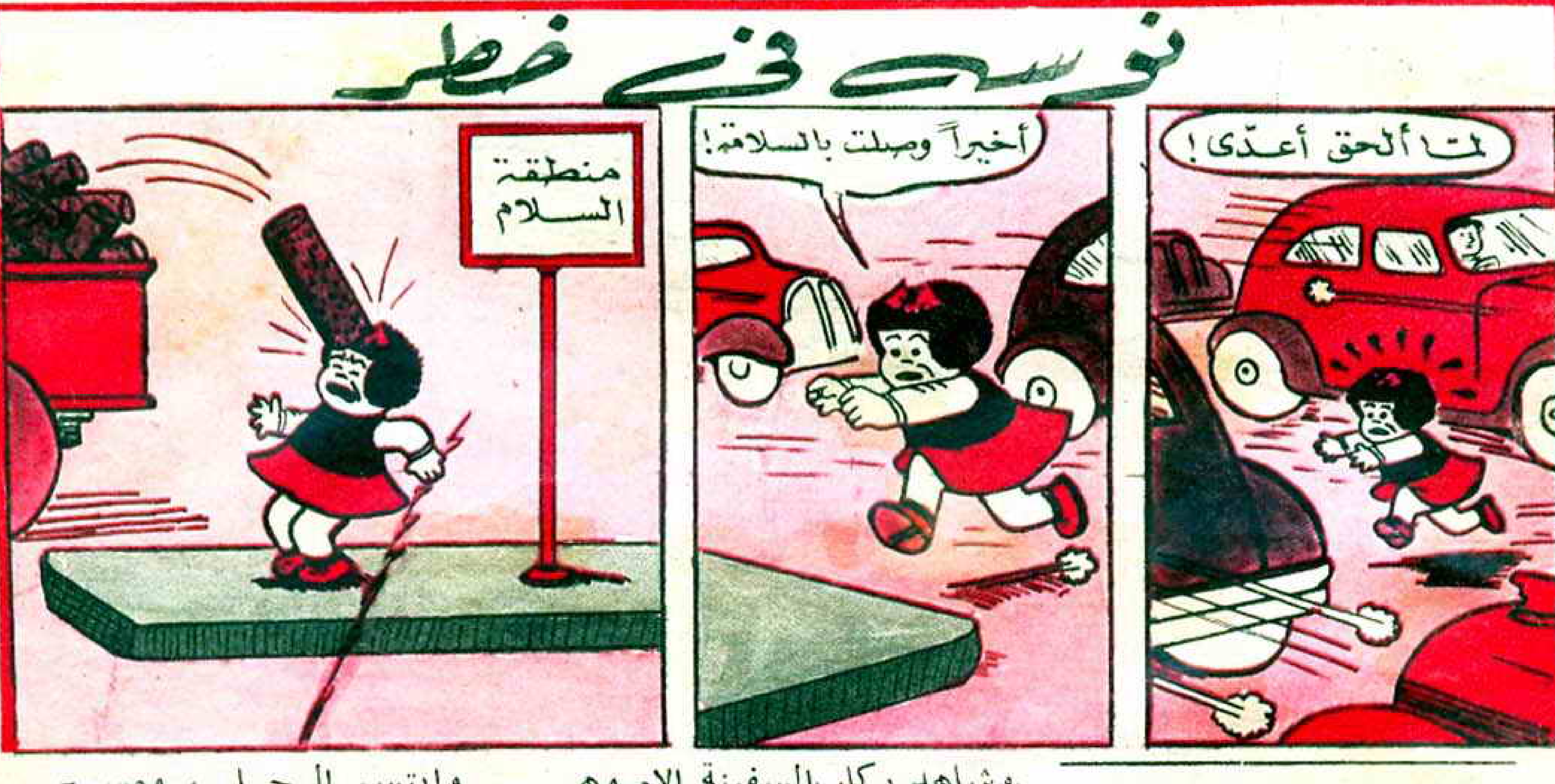
١ ـ بسام موسى ـ بنك انترا ـ ص . ب ١٥٢٤ ـ بيروت ـ لبنان

٢ ـ شريف باهى مشرف ـ ٧/١٤ شارع هارون الرشيد ـ مصر الجديدة

٣ ـ حسين محمد حسين هاشم ـ شارع البحر الاعظم ١٤٤ ـ الجيزة

٤ ـ مجدى محمد عبد المنعم محمد ابراهيم ـ سوق التجار حارة محمود لبيب منزل رقم ٤ ملك الحاج احمد الجمل ـ المنصورة

٥ ـ عبد الرازق حامد قنديل ـ شارع طيبة امام رقم ٦٠ شقة رقم ١٠ ـ الاسكندرية بالابراهيمية



وفاء كلب (بقية)

مجهودا كبيرا .. فأسرع البحارة وجذبوا الطفلة من فمه ثم حملوه الى القارب ..

وكانت الام تراقب كل هذا بعينين مليئتين بالدموع ، وبقلب خائف مضطرب .. ولم تطمئن الام الا بعد أن حملت طفلتها بين يديها تنبض بالحياة ..

وشاهد ركاب السفينة الام وهى تضم طفلتها فى حنان ، ثم تميل الى الكلب فتحنو عليه وتقبله

ورفعت السيدة « ليلى » رأسها لهذا الرجل النبيل صاحب الكلب الشجاع وقالت له : « أنا لا أعرف كيف أشكرك ! ولكنى أرجوك أن تأخذ منى كل ما أملكه فى حياتى وتعطينى منقذ ابنتى العزيزة . اعطنى الكلب .. أرجوك »

وابتسم الرجل ، ومسح رأس الكلب ، ثم قال : « اننى سعيد يا سيدتى لانقاذ طفلتك ، ولكن ليس هناك شىء فى العالم يفرقنى عن هذا الصديق ، فهو جزء من حياتى .. »

ونظر الكلب الى صاحبه وكأنه يفهم كل ما يقال . ثم هز رأسه وذيله وبدا فى عينيه انه موافق على كلام صاحبه ، وكأنه يقول : « لا .. لا شىء فى الدنيا يفرقنا ... »


أبو غزى


مالك يا دقدق ؟
أنا خلاص حاموت


خد إشرب الشربة دى!


لا. مش عايز شربه...


طيب . حاجيب لك دكتور


طلّع لسانك يا ابنى..
أيوه .. وبعدين تعالى
أكشف على بطنك.


بتعمل إيه يا دكتور؟


با سمع تنفسك


يا سلام يا دكتور !!
إنت مش عارف إن
الواحد بيتنفس من هنا؟


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
Ararb Comics
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net